

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
проректор

\_\_\_\_\_ П.А. Машаров  
«17» апреля 2025 г.  
МП

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ТЕОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Укрупненная группа направлений подготовки	42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Направленность (профиль) образовательной программы	Телевидение
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа дисциплины «Теория журналистики» для обучающихся по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (Профиль: Телевидение) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 года №526 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчик:

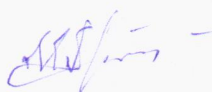
профессор кафедры журналистики,  
д-р наук по соц. коммуникац., доц.



И.М. Артамонова

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры журналистики.  
Протокол от 10.04.2025 г. № 9-а

Заведующий кафедрой



И.М. Артамонова

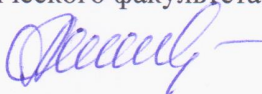
СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета  
15.04.2025 г.



Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.  
Протокол от 15.04.2025 г. № 4.  
Председатель



А.Н.Стебунова

Руководитель основной  
образовательной программы,  
д-р наук по соц. коммуникац., доц.  
10.04.2025 г.



И.М. Артамонова

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

дисциплины программы бакалавриата: Введение в специальность.

Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Теория массовой коммуникации, История зарубежной журналистики, Журналистский практикум: пресса.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	42.03.04 Телевидение (Профиль: Телевидение)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.15 Теория журналистики
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	9 / 324

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	1	1,2	68	–	51	205	324	экзамен
Очная, всего								
Заочная	1	–	12	–	10	302	324	экзамен

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Теория журналистики» – обучить студентов методическим основам журналистики с учетом конкретных задач, обусловленных местом данной дисциплины в учебном плане и особенностями аудитории; сформировать представления о специфике и основных закономерностях журналистики как области деятельности и отдельной системы, характеризующейся разными параметрами: роль в обществе, система жанров и средств, специфика журналистской профессии, характеристика массово-информационной деятельности.

Задачи курса:

- сформировать у бакалавров научные представления о теории обучения журналистике;
- ознакомить с современными тенденциями в журналистике;
- обучить дидактическим основам анализа, конструирования учебного материала с учетом особенностей дисциплины;
- рассмотреть характерные особенности методов, организационных форм в рамках преподавания основ журналистики;
- предоставить практический опыт анализа журналистского текста.

#### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**Компетенции**

**Индикаторы**

**Результаты обучения**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1: анализирует и сопоставляет источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; аргументированно формирует оценку информации, принимает обоснованные решения, используя системный подход; владеет современными инструментами и технологиями обработки информации; использует логический анализ модели для поиска решения, генерирования новых идей и их оценки.

УК-1.2: Демонстрирует способность анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения.

УК-1.3: Демонстрирует знание основных методов изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

#### 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
<b>Раздел 1. Журналистика как отрасль информационной деятельности</b>	
Тема 1. Теория журналистики как методологическая основа профессиональной подготовки журналистов	Журналистика как отрасль массово-информационной деятельности Понятие масс в зарубежной и отечественной науке.
Тема 2. Идейно-теоретические концепции журналистики	Возникновение журналистики. Предпосылки появления журналистики. Исторические типы журналистики Модели журналистики и журналистской

	<p>деятельности (по Корконосенко)</p> <p>Исторический процесс возникновения системы журналистики.</p> <p>Понятие о системе.</p> <p>Подсистемы журналистики.</p>
<p>Тема 3.</p> <p>Журналистика как система органов массовой информации</p>	<p>Атрибутивные особенности прессы, радиовещания, телевидения, интернет-журналистики и преимущества каждого типа журналистики перед другими и их недостатки. Инфраструктура СМИ.</p> <p>Основные тенденции современной системы СМИ (тенденции развития СМИ)</p> <p>Закономерности формирования системы СМИ.</p> <p>Типология журналистики и ее основы.</p> <p>Типологические модели новых медиа</p>
<p>Тема 4. Журналистика в информационном пространстве</p>	<p>Информационное пространство - содержание понятия.</p> <p>Формирование информационного пространства</p> <p>Специфика деятельности информационных агентств.</p> <p>Взаимодействие средств массовой информации</p> <p>Современное понимание функций журналистики.</p> <p>Функции журналистики как система.</p> <p>Взаимодействие функций журналистики.</p>
<p>Тема 5.</p> <p>Журналистика как отрасль общественно-политической деятельности</p>	<p>Система принципов журналистики.</p> <p>Содержание и структура понятий социальная ответственность журналиста, политическая культура журналиста.</p> <p>Журналист как субъект информационной деятельности</p> <p>Общая жанрология и журналистика</p>
<p><b>Раздел 2. Журналистика в информационном пространстве</b></p>	
<p>Тема 6. Информационно-коммуникативное взаимодействие новых медиа с аудиторией</p>	<p>Идейно-теоретические концепции свободы СМК</p> <p>Аудитория СМИ: понятие, типология.</p>
<p>Тема 7.</p> <p>Журналистика как творчество</p>	<p>Типы творчества.</p> <p>Типы и методологические основы журналистского творчества</p> <p>Особенности журналистских текстов.</p> <p>Публицистика и литература: общее и отличительные особенности.</p> <p>Традиции и инновации в осмыслении медиа и журналистики.</p> <p>Социально-философское знание о журналистике</p>
<p>Тема 8</p> <p>Подходы осмысления журналистики</p>	<p>Социологическое и социально-психологическое знание о журналистике</p> <p>Филологические теории журналистики</p> <p>Культурологическое знание о журналистике</p>

Тема 9. Журналист как субъект информационной деятельности	Политологическое знание о журналистике Экономические теории журналистики. Реклама, PR и журналистика
-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 1,2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Раздел 1. Журналистика как отрасль информационной деятельности</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>107</b>	<b>175</b>
Тема 1. Теория журналистики как методологическая основа профессиональной подготовки журналистов	8		8	17	33
Тема 2. Идеино-теоретические концепции журналистики	6		8	21	35
Тема 3. Журналистика как система органов массовой информации	8		6	22	36
Тема 4. Журналистика в информационном пространстве	8		4	24	36
Тема 5. Журналистика как отрасль общественно-политической деятельности	4		8	23	35
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>107</b>	<b>175</b>
<b>Раздел 2. Журналистика в информационном пространстве</b>	<b>34</b>		<b>17</b>	<b>76</b>	<b>144</b>
Тема 6. Информационно-коммуникативное взаимодействие новых медиа с аудиторией	8		4	24	36
Тема 7. Журналистика как творчество	9		4	24	37
Тема 8 Подходы осмысления журналистики	8		5	24	37
Тема 9. Журналист как субъект информационной деятельности	9		4	26	39
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>17</b>	<b>98</b>	<b>149</b>
<b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>68</b>	<b>-</b>	<b>51</b>	<b>205</b>	<b>324</b>

### 6.2. Форма обучения – заочная, курс – 1, семестр – 1,2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Раздел 1. Журналистика как отрасль информационной деятельности</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>158</b>	<b>170</b>
Тема 1.	1		1	28	30

Теория журналистики как методологическая основа профессиональной подготовки журналистов					
Тема 2. Идеино-теоретические концепции журналистики	1		2	30	33
Тема 3. Журналистика как система органов массовой информации	2		1	35	38
Тема 4. Журналистика в информационном пространстве	1		1	35	37
Тема 5. Журналистика как отрасль общественно-политической деятельности	1		1	30	32
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>158</b>	<b>170</b>
<b>Раздел 2. Журналистика в информационном пространстве</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>144</b>	<b>154</b>
Тема 6. Информационно-коммуникативное взаимодействие новых медиа с аудиторией	1,5		1	37	39,5
Тема 7. Журналистика как творчество	1,5		1	37	39,5
Тема 8. Подходы осмысления журналистики	1,5		1	37	39,5
Тема 9. Журналист как субъект информационной деятельности	1,5		1	33	35,5
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>154</b>
<b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>302</b>	<b>324</b>

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

#### Раздел 1

- Эволюция понятия журналистика.
- Журналистика как социальный институт.
- Журналистика как система.
- Элементы системы журналистики.
- Многообразие подходов к определению понятия журналистика.
- Журналистика и массовая коммуникация.
- Предпосылки появления журналистики.
- Журналистика и реклама, журналистика и PR.
- Причины множественности понятия информация и различия взглядов и позиций ученых относительно информации.
- Социальная информация. Ее виды и типы.
- Охарактеризуйте понятие «журналистская информация». В чем заключается ее отличие от других типов информации.

- Массовая информация как центральная категория журналистики.
- Особенности и характерные черты «массовой информации».
- Аудитория СМИ: понятие, типология, характеристики
- Семантическая и прагматическая адекватность журналистских текстов.
- Сущность профессии журналиста. Журналистские профессии
- Исторический процесс возникновения системы журналистики.
- Типология журналистики.
- Атрибутивные особенности прессы. Преимущества и недостатки
- Атрибутивные особенности радиовещания. Преимущества и недостатки
- Атрибутивные особенности телевидения. Преимущества и недостатки
- Атрибутивные особенности интернет. Преимущества и недостатки
- Информационное пространство - содержание понятия.
- Инфраструктура системы СМИ.
- Социально-творческие факторы свободы СМИ
- Источники информации. Виды и особенности.

## Раздел 2

- Сущность концепции «четырёх теорий прессы». Факторы формирования систем журналистики.
- Особенности авторитарной системы журналистики
- Особенности либертарианской системы журналистики.
- Сущность теории социально ответственности журналистики.
- Особенности советской коммунистической системы журналистики.
- Классификации функций журналистики.
- Идеологическая функция журналистики.
- Трансформация профессии журналиста в аспекте новых медиа
- Рекреативная функция журналистики.
- Рекламная функция журналистики.
- Функция социальной критики («сторожевого пса» в журналистке).
- Культурно-просветительская функция журналистики.
- Коммуникативная функция журналистики.
- Система принципов современной журналистики
- Принцип демократизма в журналистике.
- Принцип патриотизма в журналистике.
- Принцип интернационализма в журналистике.
- Принцип гуманизма в журналистике.
- Принцип правдивости и объективности в журналистике.
- Принцип массовости в журналистике.
- Политическая культура журналиста
- Исторические типы журналистики.
- Журналистика как область творческой деятельности
- Модификация современной системы СМИ: дигитализация, конвергенция, инфотейнмент, эдютейнмент, диверсификация
- Новости — центральный продукт медиаиндустрии

## 7.2. Образец содержания экзаменационного билета

Донецкий государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра журналистики

Программа высшего образования  
Направление подготовки

Программа бакалавриата  
42.03.04 Телевидение



Профиль подготовки  
Форма обучения  
Семестр  
Дисциплина

Телевидение  
Очная, заочная  
Первый  
Теория журналистики

### Экзаменационный билет № 1

1. Типологические модели новых медиа
2. Общая жанрология и журналистика

Утверждено на заседании кафедры журналистики, протокол № 10 от 30.04.2025 г.

Заведующий кафедрой

И.М. Артамонова

Экзаменатор

И.М. Артамонова

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

#### 7.3 Темы письменных работ (типы задач)

Контрольная работа по проверке теоретических знаний – по всем темам, с использованием указанных выше контрольных вопросов.

### 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

#### 8.1. Семестр 1,2, форма обучения очная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-2	Организационно-учебная работа в аудитории	30
	Самостоятельная работа	10
	Контрольная работа по теоретическому материалу	20
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

#### 8.2. Семестр 1,2, форма обучения заочная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-2	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	30
	Контрольная работа по теоретическому материалу	20
ИТОГО		60

Экзамен	40
Общий итог за семестр	100

## Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, материально-техническая база учебной лаборатории кафедры информационных систем управления (ауд. 206а).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. для вузов / Г. В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 239, [1] с. : ил.
2. Корконосенко С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учеб. пособие для вузов / С. Г. Корконосенко. - М. : Логос, 2011. - 244, [4] с. : ил.
3. Корконосенко С. Г. Основы журналистики : учеб. для вузов / С. Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 316, [3] с. : ил.
4. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики : Учеб. пособие / Е. П. Прохоров. - 4-е изд. - М. : Холдинг, 2002. - 322 с.
5. Цвик, В. Л. Введение в журналистику : Курс лекций / В. Л. Цвик ; Междунар. независимый эколого-политол. ун-т. - М. : Изд-во МНЭПУ, 1997. - 92 с.
6. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" / А. А. Тертычный. - Москва : Аспект Пресс, 2010 [т.е. 2009]. - 351, [1] с.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения:

01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека «**КиберЛенинка**»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система «**Лань**»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. **ЭБС Юрайт**: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ**: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив** ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

9. Портал для журналистов "Живое слово" - <http://zhivoeslovo.ru>

10. Сайт журнала "Журналист" - <http://Journalist-Virt.ru/index.php>

11. Сайт о журналистике и журналистах - <http://bonjournal.ru>

12. Электронная библиотека по журналистике - <http://evartist.narod.ru/journ.html>

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)  
 2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)  
 3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)

4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).